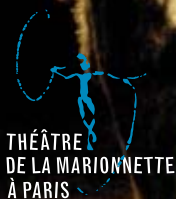


IMAGES EN SCÈNE

Exposition de photographies
de Brigitte Pougeoise
proposée par le Théâtre
de la Marionnette à Paris



THÉÂTRE
DE LA MARIONNETTE
À PARIS



De gauche à droite : Brigitte Pougeoise *Dance and You*, El Periferico De Objetos *Maquina Hamlet*, Ilka Schonbein *Chair de ma chair*

Depuis plus de 20 ans Brigitte Pougeoise photographie les spectacles de marionnettes en France et à l'étranger.

En témoigne notamment l'exposition « Regards sur la marionnette contemporaine » que le Théâtre de la Marionnette à Paris fait circuler depuis quelques années dans les théâtres, dans les bibliothèques etc. Mais depuis 2005, elle n'est plus « simple » spectatrice. En effet, elle s'est tournée vers un travail de mise en scène de ses photographies dans des installations et performances en s'associant avec des artistes de cirque et des plasticiens : *Dance and you 2*, *Mars 2056* ... Et cela a fait évoluer son travail de photographe. Les photographies d'« images en scène », de formats divers, sont ainsi souvent le fruit de montages, réellement « mises en scènes ». Elles s'accompagnent également

d'un documentaire vidéo où Brigitte Pougeoise parle de son travail. Et, cette fois, ce sont les disciplines artistiques plutôt que les pays qui sont traversées, depuis la danse jusqu'aux arts du cirque en passant bien sûr par la marionnette. Les objets manipulés s'étendent aux corps et aux espaces, les matières travaillées vont de la glace aux images vidéos elles-mêmes. Très récents, les spectacles sélectionnés donnent à voir la diversité et la créativité de ces formes théâtrales en constante évolution.

L'EXPOSITION COMPREND :

- 15 tirages grand format couleur et noir et blanc ;**
- 1 panneau introductif avec légendes (H : 70, L : 40) ;**
- 2 DVD pour une lecture en boucle sur le lieu de l'exposition (durée : 7 min chacun environ)**

« **C**e qui m'importe le plus est d'approcher au plus près de l'âme du spectacle. Pour cela, j'ai besoin de temps, de regarder le spectacle avant, de comprendre les enjeux de la mise en scène. Je suis d'abord spectatrice, puis spectatrice-photographe. Pour faire de bonnes photos, l'émotion m'est primordiale. [...] Tout mon travail tourne autour de la curiosité, puis l'observation et l'échange. C'est important de transmettre au lecteur une première émotion qui donne envie d'aller voir le spectacle. Je travaille sur la constitution de l'image, c'est-à-dire le cadrage, la lumière, l'instant, le choix par rapport à la mise en scène. Je vois le spectacle une première fois sans faire de photos. Je peux prendre des notes, faire des croquis pour mieux voir les choses et, seulement après, je commence la prise de vue. Quand je n'ai pas cette possibilité, lors de filages ou avant-premières, je fais toujours en sorte que l'œil soit le prolongement de ce qui se passe dans ma tête. [...] Je prends des photos quand je sens que la marionnette vit, qu'elle joue sur le plateau avec le manipulateur. Je cherche toujours le mouvement, même si c'est complètement paradoxal car je veux retrouver le mouvement dans le temps arrêté. J'ai cette impression de faire corps avec la caméra...

Brigitte Pougeoise (texte extrait des Carnets de la marionnette n° 3, éd. Thémaa / L'entretemps)



En couverture : *Le Montreur d'Adzirie*, Roland Shön,
Théâtrenciel

Ci-contre : Théâtre du Fust, *L'Homme mauvais*

CONTACT

Pour tous renseignements et précisions sur la location et les modalités d'accueil de l'exposition, vous pouvez contacter le Théâtre de la Marionnette à Paris au 01 44 64 79 70.

CONDITIONS DE LOCATION

Location pour une semaine : 740 € TTC

Location pour deux semaines : 940 € TTC

(tarifs 2009)

À charge de l'organisateur :

- transport et assurance de l'exposition
- frais de déplacement, hébergement et défraiements pour la personne chargée de monter et démonter l'exposition.
- temps de montage : 2 services
- temps de démontage : 1 service
- présence nécessaire d'un régisseur ou un technicien.



38 rue Basfroi, 75011 Paris

Tél. : 01 44 64 79 70

Fax : 01 44 64 79 72

www.theatredelamarionnette.com

info@theatredelamarionnette.com