

LES SPECTACLES NOMADES

- Samedi 9 novembre à 11^h
À la Bibliothèque Buffon, Paris 5^e

LiLeLaLoLu

- Mercredi 13 novembre à 21^h30
Aux Compagnons de la Nuit La Moquette, Paris 5^e

Petit Cirque et les Petits toros

Rêves de bric et de broc

Ici la parole est aux étoiles de la piste. Notre acteur, c'est de la tête au pied, le cirque tout entier : debout, toujours debout, Damien Bouvet porte sur lui le chapiteau, la ménagerie et la piste dorée.



PLATEAUX • JEUNES • PROJETS

Découvrez les talents de demain !

Restitution

- Jeudi 12 décembre à 20^h

Au Théâtre aux Mains Nues, Paris 20^e

Restitution du workshop mené par Damien Bouvet et Franck Dinot, comédien, metteur en scène, fondateur et directeur du Samovar, avec les élèves marionnettistes du Théâtre aux Mains Nues et les élèves clowns du Samovar.

Soirées jeunes projets

Formes courtes à la croisée du théâtre d'objets, de la marionnette et du clown.

- Vendredi 17 janvier à 20^h
Au Théâtre aux Mains Nues, Paris 20^e

- Samedi 18 janvier à 20^h30
Au Samovar, Bagnolet, 93

EXPOSITION

- Du 4 au 19 novembre

Au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette

73 rue Mouffetard, Paris 5^e • Entrée libre

Être ange a d'abord été un travail à quatre mains et deux ailes : un travail photographique au sténopé d'Erick Mengual, réalisé avec la complicité du comédien Damien Bouvet, et un travail d'écriture poétique de François Coudray, en échos aux images ; une installation sous la forme d'un leporello géant.

RENCONTRES

Échos de recherches

Vendredi 11 octobre

- À 10^h

LiLeLaLoLu

Au Théâtre Dunois, Paris 13^e

suivi d'une rencontre avec l'artiste

Tarif : 8 € • Réservation indispensable

- DE 14^h À 18^h

Les arts de la scène, entre mémoire et oubli

À la Bibliothèque nationale de France

(site François-Mitterrand – salle 70) Paris 13^e

Entrée libre • Réservation conseillée • 01 53 79 49 49

Lors de cette rencontre, consacrée à la mémoire et aux traces des arts du spectacle vivant, interviendront artistes et chercheurs. Interventions de **Georges Banu**, **Hélène Beauchamp** et **Eloi Recoing**. Une table ronde réunira **Damien Bouvet**, deux de ses complices de longue date, **Ivan Grinberg** (auteur et metteur en scène) et **Pascale Blaison** (comédienne, marionnettiste et plasticienne), ainsi qu'**Evangélie Pruvot**, étudiante en master d'études théâtrales, qui consacre ses recherches aux archives et au travail de l'artiste.

Rencontre animée par Joël Huthwohl (BnF)
et Aurélie Mouton-Rezzouk (Université Paris 3).

Damien Bouvet : rétrospective performative

- ★ Mardi 19 novembre à 19^h30

Au Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, Paris 5^e

Entrée libre • Réservation conseillée

À la manière d'une master-class, Damien Bouvet, en scène, raconte son parcours et nous donne à voir l'artiste au travail. Il interroge les possibilités de conservation de la matière artistique et, plus spécifiquement, du spectacle vivant. Quelles images mobilise-t-il ? Par quels gestes, répétés, mémorisés dans le corps, passe-t-il ? Quelles relations entretient-il avec l'objet ? Toute une matière, partie immergée de la création artistique, dont il est bien difficile de garder des traces et qui tend à disparaître une fois le spectacle présenté en salle...

Du 9 octobre 2019 au 18 janvier 2020

FOCUS DAMIEN BOUVET CLOWN ET OBJETS

UNE RÉTROSPECTIVE
FANTASQUE « IN PROGRESS » !



Damien Bouvet fonde en 1986 la C^{ie} Voix Off (depuis, les complices Jorge Pico, metteur en scène, et Ivan Grinberg, auteur et metteur en scène l'accompagnent) ; il est de ces artistes inclassables qui conjuguent librement plusieurs langages. Celui du corps d'abord — central — à travers le thème du travestissement et de la métamorphose, mais aussi, celui de l'adresse au public toujours très juste, qu'il déploie au gré des apparitions de ses personnages. Enfin, le langage clownesque, qu'il réinvente, comme une obsession.

La Bibliothèque nationale de France, le Théâtre Dunois, le Théâtre aux Mains Nues, Le Samovar, l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 et Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette s'associent pour ce focus qui nous permet d'entrer au cœur de l'œuvre de cet artiste et de s'immerger dans son travail si singulier. Au programme près de 40 représentations avec cinq spectacles dont une création, des rendez-vous questionnant le rapport à la « trace artistique » et des Plateaux Jeunes Projets inscrivant l'artiste dans une démarche de transmission.



LES SPECTACLES SUR SCÈNE

DU 9 AU 20 OCTOBRE • AU THÉÂTRE DUNOIS, PARIS 13*



LiLeLaLoLu • DU 9 AU 14 OCTOBRE

Fables pour rongeurs et petites oreilles

Le Père Touff aime ses livres. Coiffé de son chapeau à « lumouttes », il s'apprête à emplir de toutes ses histoires les petites oreilles rassemblées. Mais la souris Cabotine est au travail. Elle aussi, elle aime les livres : elle les ronge, les triture, fait des mystères... Et le Père Touff tourne en bourrique. S'il l'attrape, cette petite peste, attention... !



Abrakadubra • DU 16 AU 20 OCTOBRE
Conte à tiroirs

Il était une fois un fier chevalier qui par un coup du sort fut transformé en cochon. Ce conte initiatique iconoclaste signé Ivan Grinberg a été taillé sur mesure pour Damien Bouvet. Seul en scène, il incarne ce personnage impossible et pluriel. Grâce à son art gestuel et vocal, à des costumes fantasmagiques, il donne vie à une farce merveilleuse.

DU 6 AU 16 NOVEMBRE • AU MOUFFETARD – THÉÂTRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE, PARIS 5*



Le Poids d'un fantôme

Spectacle pour un clown et des objets de papier

C'est un enfant haut comme trois pommes dans sa longue chemise de nuit blanche. Avec des marionnettes de papier froissé, Damien Bouvet fait apparaître et disparaître des spectres qui n'ont rien de sinistre. Alors, combien ça pèse un fantôme ? À peu près le poids de l'amour.

DU 28 NOVEMBRE AU 1^{er} DÉCEMBRE • AU SAMOVAR, BAGNOLET



Passage de l'ange

Solo comique pour personnage cosmique

Un ange s'écrase sur terre. Patatras ! Le voici face à nous, désamparé, incapable de se rappeler le message qu'il a mission de délivrer... Dans un spectacle qui tient du cabaret et du solo d'auguste au nez rouge, Damien Bouvet interprète un être chimérique traversé par tous les possibles.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

• Théâtre Dunois

7 rue Louise-Weiss, Paris 13* • 01 45 84 72 00 • theatredunois.org
Tarifs* : 16€ / 12€ / 10€ / 8€

• Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette

73 rue Mouffetard, Paris 5* • lemouffetard.com
Réservation au 01 84 79 44 44 • Tarifs* : 20€ / 16€ / 13€

• Le Samovar

165 avenue Pasteur, Bagnolet (93) • lesamovar.net
01 43 63 80 79 • Tarifs* : 15€ / 12€

• Bibliothèque nationale de France

Quai François Mauriac, Paris 13*
Site François-Mitterrand (salle 70) • bnf.fr
Entrée libre • Réservation conseillée au 01 53 79 49 49

• Théâtre aux Mains Nues

43 rue du Clos, Paris 20* • theatre-aux-mains-nues.fr
Entrée libre • Réservation conseillée au 01 43 72 19 79

• Les Compagnons de la Nuit – La Moquette

15 rue Gay-Lussac, Paris 5* • compagnonsdelanuit.com
01 84 79 44 44 • Entrée libre

• Bibliothèque Buffon

15 bis rue Buffon, Paris 5* • paris.fr
Entrée libre • Réservation conseillée au 01 55 43 25 25

* Le détail des conditions tarifaires est accessible sur le site internet de chaque théâtre

BON PLAN
Dès le premier spectacle réservé, le tarif réduit vous sera proposé sur l'ensemble des spectacles de ce Focus !



Photos : Philippe Cibille