



REVUE DE PRESSE

DU VENT DANS LA TÊTE

BOUFFOU THÉÂTRE

Du mardi 5 au samedi 23 décembre 2017



CULTURE SOIR
RADIO CLASSIQUE

Culture soir du 14/12/2017 19h46

Chronique du spectacle *Du vent dans la tête* de Serge Boulier / Bouffou Théâtre

Par Élodie Fondacci

Tchernobyl, des contes et des marionnettes : nos idées de sorties culturelles

Chaque vendredi, le service Culture du « Monde » propose aux lecteurs de « La Matinale » une sélection d'événements pour le week-end.

LE MONDE | 08.12.2017 à 06h31 • Mis à jour le 08.12.2017 à 07h20

LES CHOIX DE LA MATINALE

Au menu de ce week-end : la première édition du Festival 3^e Scène à la Gaîté-Lyrique ; un couple dans la zone nucléaire de Tchernobyl, par le collectif Berlin, à Strasbourg ; le conteur Pépito Matéo au Petit Ney ; le duo Brigitte Seth-Roser Montllo Guberna à Chaillot ; une exposition d'arts numériques au Centquatre ; la bande-son des enfants d'aujourd'hui au TG2 de Gennevilliers ; les marionnettes du Bouffou Théâtre au Mouffetard ; la mezzo-soprano Anne Sofie von Otter en trio à l'Opéra de Bordeaux et à la Salle Gaveau ; la deuxième édition du Festival de danse de Cannes.

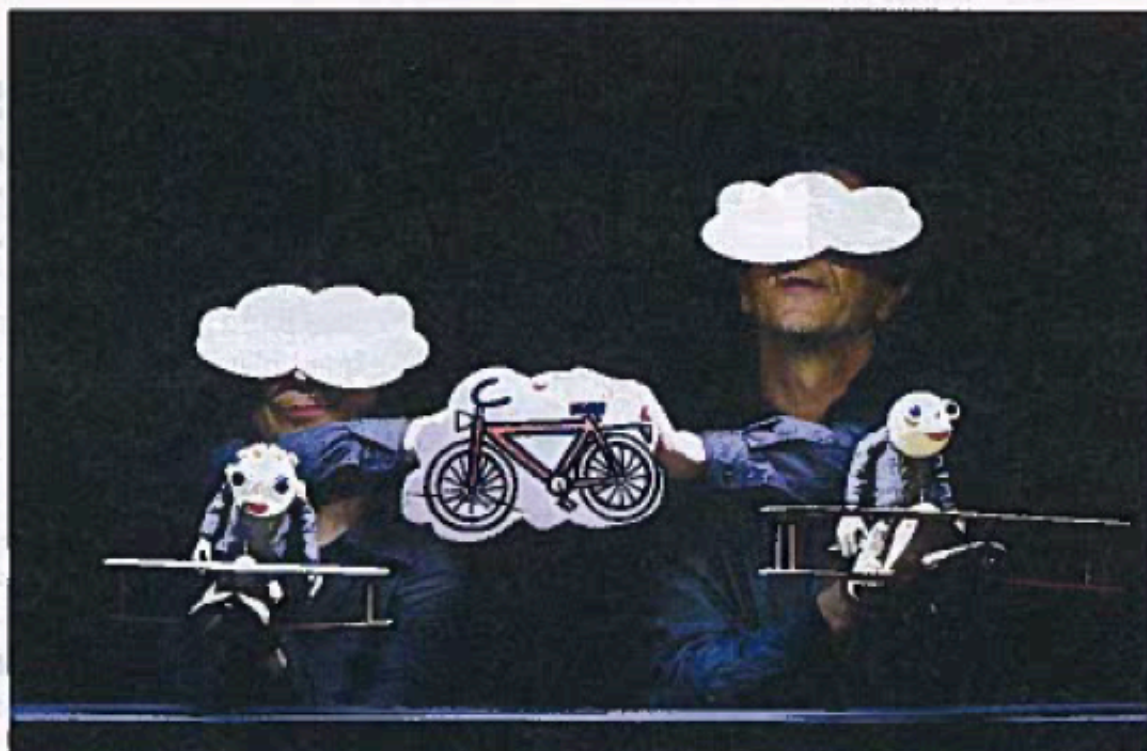
MARIONNETTES. Vent et tête de bois, l'école du Bouffou Théâtre au Mouffetard, à Paris



Une salle de classe, une table d'écolier et deux chaises, voici pour le décor ; deux marionnettes en bois avec une grosse tête ronde, voici pour les personnages de la nouvelle création de [la compagnie Bouffou Théâtre](#), fondée en 1986 par Serge Boulrier – Molière jeune public en 2007 pour *La Mer en pointillé* – qui dirige aussi le Théâtre à la Coque, « lieu de fabrique de spectacles », à Hennebont (Morbihan). Intitulée *Du vent dans la tête*, elle met en scène deux créatures, un petit garçon et une petite fille, manipulées par Serge Boulrier et Nathalie Le Flanchec. Installées sur leurs chaises, elles se posent tout un tas de questions existentielles : le vent est-il fabriqué par les moulins à vent ? Les herbes sont-elles les cheveux de la terre et les jardiniers ses coiffeurs ? Peut-on arrêter le cours du temps en regardant très fort la trotteuse de l'horloge ? Comment fait-on pour mettre le dentifrice dans les tubes et comment fabrique-t-on les barres rouges et blanches ? En procédant par association d'idées comme dans [la célèbre comptine enfantine *Trois petits chats*](#), les deux compères multiplient les expériences et finissent par transformer la salle de classe en un véritable capharnaüm. Un spectacle destiné au jeune public (dès 5 ans) à découvrir en famille le week-end. **C. Mo.**

 « [Du vent dans la tête](#) », jusqu'au 23 décembre, le mercredi à 15 heures, le samedi à 17 heures et le dimanche à 11 heures. Par [la compagnie Bouffou Théâtre](#). Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette, 73, rue Mouffetard, Paris 5^e. Tél. : 01-84-79-44-44. Tarifs : 8 €, 12 € et 14 €.

Têtes d'affiche



Surprise

LA GRANDE ÉVASION

Dans le spectacle de Serge Boulrier, les héros sont des marionnettes, toujours dans la lune.

Serge Boulrier dirige sa compagnie, le Bouffou Théâtre, et un lieu de résidence en Bretagne, le Théâtre à la Coque. Bricoleur et bidouilleur, il construit objets, décors et marionnettes. Il écrit aussi, met en scène et joue dans la plupart de ses spectacles. Avec la création *Du vent dans la tête*, il propose un voyage imaginaire et sans nostalgie au pays de l'enfance. Le point de départ : une salle de classe, composée de murs couleur ardoise (qui peu à peu s'élargissent), un tableau noir et des pupitres d'écoliers comme castelet. Dans cette classe se retrouvent deux amis, un garçon et une fille. Deux enfants qui se posent des questions

hautement philosophiques, comme « Peut-on arrêter le temps en regardant très fort une horloge ? ». Ils sont représentés par des marionnettes à la caboche trouée, façon gruyère. La tête du petit garçon, peu doué pour les apprentissages, laisse passer le vent, alors que celle de la petite fille, qui croit tout savoir, est obstruée par des bouchons. Depuis Prévert, c'est bien connu, l'école constitue l'endroit idéal pour rêver et s'évader. Il suffit d'un prétexte pour décoller : ce sera le chapeau du petit garçon (ou peut-être bien son bonnet d'âne) qui s'envole, direction la Lune... Rien de tel que le voyage pour apprendre, surtout quand on a pour guide un âne, car « un âne, c'est pas si bête ! » — **F.S.-M.**

| *Du vent dans la tête*, à partir de 4 ans

| Jusqu'au 23 déc. | Le Mouffetard, Théâtre des Arts de la marionnette, 73, rue Mouffetard, 5^e

| lemouffetard.com | 8-14 €.

Le Parisien.fr

« Du vent dans la tête », rafraîchissant

PARIS | V°

PAR ÉMELINE COLLET



Bureaux d'écoliers et tableaux noirs, portemanteaux et cartables, craies blanches et grande règle jaune... A peine installés sur leurs rehausseurs, les enfants demandent : « Elle est où la maîtresse ? » Elle n'est pas là. Sur la scène du Mouffetard (V^e), il y a Nath, petite madame je-sais-tout, et S., un cancre à la Prévert qui a « du vent dans la tête ». Dans sa bouche d'enfant, l'ours ne doit pas perdre sa « culotte glacière » et s'il y a des trous dans la mie de pain, c'est « pour mettre de la confiture dedans » !

AVANCER DANS LA VIE

Ensemble, les deux marionnettes tracent littéralement la route, à la recherche du bonnet d'âne perdu. Elles empruntent des chemins de traverse qui les mènent sur la mer et dans les airs. Finalement, Nath et S. devenus adultes avouent que, quand ils étaient petits, ils rêvaient d'être un autre. Et maintenant ? Eh bien, « ça va ».

Un spectacle optimiste, plein de malice et de poésie, qui invite tous les enfants à faire « un pas pour apprendre, un pas pour respirer, un pas pour comprendre, un pas de côté ».

■ « Du vent dans la tête » au théâtre du Mouffetard, 73, rue Mouffetard (Ve), mercredi à 15 heures, samedi à 17 heures et dimanche à 11 heures jusqu'au samedi 23 décembre. Tarif : de 8 € à 14 €. A partir de 4 ans.



Les marionnettes Nath et S. entraînent les enfants sur les chemins de traverse et de l'école buissonnière.



GRAND PARIS

Mercredi 13 décembre 2017

L'AGENDA

Par Marie-Laetitia Sibille

15 h Du vent et de la fantaisie dans la tête

A l'heure du grand débat sur l'école, le spectacle de marionnettes *Du Vent dans la tête* sur l'apprentissage, la science et le voyage, est à découvrir en famille. Il se hisse à la hauteur des tout-petits pour leur transmettre l'appétit de vivre, comme un appel à cultiver les pousses de la fantaisie dans l'esprit des plus jeunes. Cette nouvelle création de Serge Boulier est à voir jusqu'au 23 décembre.

Tarifs : de 8 à 14 €. Le Mouffetard, 73, rue Mouffetard, Paris (5^e). M^o Censier-Daubenton.

#IlsEnParlent



spectacles

LE GUIDE

PAR MAÏA BOUTILLET

Spectacle / 6-23 décembre

Cultivons les « pourquoi »

REVOILÀ LE BOUFFOU THÉÂTRE
ET SES MARIONNETTES SAGACES.

Le vent est-il fabriqué par les moulins à vent? Les herbes sont-elles les cheveux de la Terre et les jardiniers ses coiffeurs? Deux petites têtes de bois à l'école du monde s'interrogent par associations d'idées, à la manière de la comptine «*marabout-bout de ficelle*»... Comme pour *La Mer en pointillés*, *Mauvaise Herbe* ou *Bynocchio de Mergerac*, Serge Boulrier et sa comparse Nathalie Le Flanchec se placent à hauteur de tout-petits pour questionner la notion d'apprentissage. Avec les mots du poète et quelques objets bien manipulés, ils en appellent à la fantaisie comme le plus sûr moyen d'ouvrir les esprits. ► **Du vent dans la tête.** **A partir de 4 ans.** Du 6 au 23 déc., mer à 15h, sam à 17h, dim à 11h. **Le Mouffetard**, rue Mouffetard, Paris V^e. M^o Monge. Lemouffetard.com.

► *Du vent dans la tête* : deux petites têtes de bois à l'école du monde...



© JUAN HENRY

BUBBLE

Boîte à idées des parents responsables et curieux

hiver 2017

4+

MARIONNETTES



© J. HENRY

« Du vent dans la tête »

Dans ce spectacle, le metteur en scène Serge Boulier invente une série de petites fables savoureuses et fantasques. Avec une liberté folle, une marionnette dont la tête est pleine de trous explique les choses par l'imaginaire et l'absurde : comment faire les bandes rouges et blanches du dentifrice ? Pourquoi l'herbe pousse-t-elle ? Comment arrêter le temps ?... Une balade philosophique qui réenchante le monde.

Du 6 au 23 déc., Le Mouffetard-Théâtre des arts de la marionnette, Paris (5°) ; le 17 janv., Espace culturel Henri-Salvador, Coulaines (72) ; 27 janv., La Minoterie, Dijon (21) ; 31 janv., Festival Méli Mélo, Centre Simone-Signoret, Canéjan (33) ; 7 fév., Salle du Cercle, Bischheim (67) ; 10 fév., Créa/Festival Momix, Kingersheim (68) ; 14 fév., La Comète, Châlons-en-Champagne (51) ; 25 fév., Ti Théâtre-Espace Guého, Theix (56).

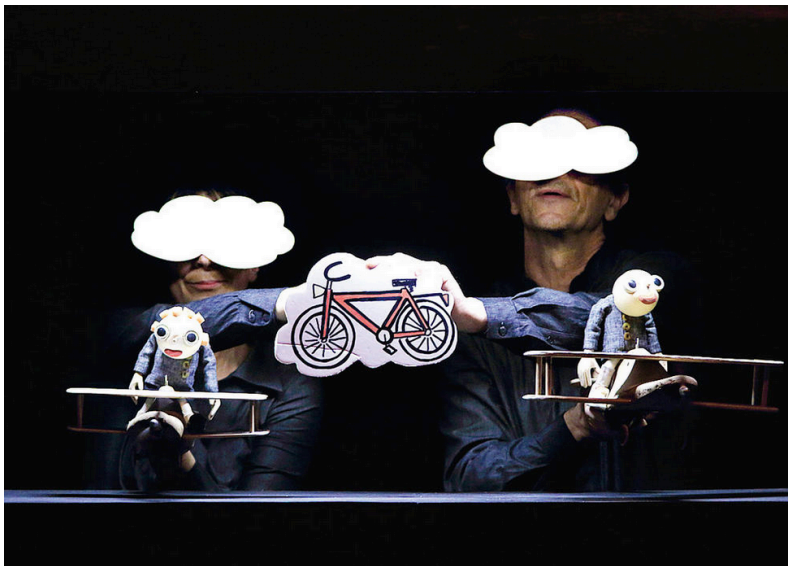
Télérama^{fr}

Sortir Paris

Enfants

“Du vent dans dans la tête”, un voyage imaginaire et sans nostalgie au pays de l'enfance

Françoise Sabatier-Morel Publié le 14/12/2017.



Dans le spectacle de Serge Boulrier, les héros sont des marionnettes, toujours dans la lune.

Serge Boulrier dirige sa compagnie, le Bouffou Théâtre, et un lieu de résidence en Bretagne, le Théâtre à la Coque. Bricoleur et bidouilleur, il construit objets, décors et marionnettes. Il écrit aussi, met en scène et joue dans la plupart de ses spectacles. Avec la création *Du vent dans la tête*, il propose un voyage imaginaire et sans nostalgie au pays de l'enfance.

Le voyage pour apprendre

Le point de départ : une salle de classe, composée de murs couleur ardoise (qui peu à peu s'élargissent), un tableau noir et des pupitres d'écoliers comme castelet. Dans cette classe se retrouvent deux amis, un garçon et une fille. Deux enfants qui se posent des questions hautement philosophiques, comme « Peut-on arrêter le temps en regardant très fort une horloge ? ». Ils sont représentés par des marionnettes à la caboche trouée, façon gruyère. La tête du petit garçon, peu doué pour les apprentissages, laisse passer le vent, alors que celle de la petite fille, qui croit tout savoir, est obstruée par des bouchons.

Depuis Prévert, c'est bien connu, l'école constitue l'endroit idéal pour rêver et s'évader. Il suffit d'un prétexte pour décoller : ce sera le chapeau du petit garçon (ou peut-être bien son bonnet d'âne) qui s'envole, direction la Lune... Rien de tel que le voyage pour apprendre, surtout quand on a pour guide un âne, car « *un âne, c'est pas si bête !* »

Du vent dans la tête, à partir de 4 ans. Jusqu'au 23 décembre. Le Mouffetard, Théâtre des Arts de la marionnette, 73, rue Mouffetard, 5e. Tarifs : 8-14 €.

Sortir Paris

Enfants