



Le Mouffetard  
théâtre des arts  
de la marionnette



# OÙ JE VAIS QUAND JE FERME LES YEUX

COMPAGNIE CHES PANSES VERTES

Du mercredi 7 au vendredi 23 décembre 2016



25 NOVEMBRE 2016

« Klaxon »

« Où je vais quand je ferme les yeux ? »



ENFANTS

# TOUS AU PESTACLE !

## THÉÂTRE, MUSIQUE, CIRQUE... CETTE ANNÉE, LES FÊTES COMMENCENT TÔT POUR LES PETITS !

PAR SABINE ROCHE

### DES 3 ANS « Où je vais quand je ferme les yeux ? »

Pour répondre à cette interrogation d'enfant, voici un spectacle coloré, intime, poétique et étonnant, qui parle de naître et d'habiter, de bouger et de grandir... Faisant intervenir des marionnettes, de la musique et de jolis costumes portés par la conteuse, chanteuse et manipulatrice Luce Amoros, membre de la compagnie Ches Panses Vertes. Les lumières subtilement travaillées ajoutent au mystère. Du 7 au 23 décembre au Mouffetard (5<sup>e</sup>). [lemouffetard.com](http://lemouffetard.com)

### DES 5 ANS

#### « Klaxon »

La compagnie Akoreacro reçoit sous son chapiteau. Sur la piste, musiciens et acrobates s'en donnent à cœur joie dans une succession de saynètes farfelues... et dans une belle pagaille. Entre imaginaire et réalité, burlesque et magie, virtuosité acrobatique et rythmes endiablés, ces artistes formés au Cirque de Moscou ont inventé un langage unique qui chamboule les lois du cirque traditionnel. Dans ce spectacle sur (dé)mesure, débordant de prouesses virevoltantes, le plaisir des yeux redonne leurs droits à l'émotion, au rêve et à la surprise. Jusqu'au 25 décembre à la Villette (19<sup>e</sup>). [lavillette.com](http://lavillette.com)

### DES 6 ANS

#### « Un roi sans réponse »

Le prince d'un monde merveilleux est fait prisonnier par un roi cruel qui lui accorde la vie sauve si, en un an, il parvient à répondre à sa question : « Qu'est-ce que les femmes désirent vraiment ? » Adapté d'une légende du roi Arthur, le conte est dit sur fond de musique live, avec marionnettes et images

projetées, un peu à la façon des vieux dessins animés. L'enfant se laisse entraîner dans les mondes fantastiques que traverse le voyageur en quête d'une réponse à cette énigme intemporelle... Déjà présentée à la Villette, cette création de la compagnie XouY est aussi adaptée aux malentendants. La langue des signes, lui ajoute, pour le public non signeur, une jolie pointe de mystère... Du 2 au 15 décembre à l'International Visual Théâtre (9<sup>e</sup>). [ivt.fr](http://ivt.fr)

### EN AVANT LA MUSIQUE !

« Noël au musée »  
à la Philharmonie de Paris  
Le Musée de la musique résonnera gaiement des chants de Noël le dimanche 18 décembre dès 14 h 30, grâce à ce « Noël au musée ». Un joyeux rendez-vous auquel la Philharmonie convie petits et grands enfants. Au programme, une promenade avec mini-concerts, et des ateliers autour des hymnes de la fête. Inscrivez-vous vite. Tél. : 01 44 84 44 84. [philharmoniedeparis.fr](http://philharmoniedeparis.fr)



# Partir pour grandir

POUR LA COMPAGNIE AMIÉNOISE CHES PANSES VERTES, QUITTER LE NID EST UN JEU D'ENFANT. OÙ JE VAIS QUAND JE FERME LES YEUX ? RACONTE AVEC POÉSIE LES PETITS ET GRANDS DÉPARTS.

« **S**ous mes pieds, j'habite la terre », chante Luce Amoros. Voici l'une des neuf comptines qu'interprétera la comédienne, seule sur la scène de la Maison du théâtre, dans le nouveau spectacle jeune public de la compagnie Ches Panses Vertes. « *Le pari est de jouer en chantant et en manipulant les marionnettes* », explique Sylvie Baillon, à la mise en scène de *Où je vais quand je ferme les yeux ?* Cette création s'appuie sur le texte d'un auteur habitué de la compagnie : Jean Cagnard. Après *Les Retours de Don Qui-*

*chotte* ou *Tarzan in the garden*, l'écrivain interroge les notions d'"habiter" et de "partir".

## LA COOPÉRATIVE, NOUVELLE STRUCTURE

« *C'est important pour un enfant d'avoir un chez soi, pour être rassuré et se construire. Et pourtant, il lui faudra partir pour grandir* », développe Sylvie Baillon. Ce spectacle est aussi un test pour la Coopérative, structure de production créée autour du projet, qui rassemble le Tas de Sable-Ches Panses Vertes, pôle des arts de la marionnette en ré-

gion, et les membres de Réso-Picardie. Soutien financier, logistique, temps de résidence... les coopérateurs mutualisent leurs moyens pour produire et diffuser cette création. « *Cette proposition est une réponse au contexte économique et politique actuel qui fragilise les acteurs du monde culturel* », déclare la metteuse en scène.

//Stéphanie Bescond

***Où je vais quand je ferme les yeux ?***  
**Du 15 au 17 avril à la Maison du théâtre**  
**03 22 71 62 90**

# A NOUS PARIS

## # 751

DU 28 NOVEMBRE au 4 DÉCEMBRE 2016

[anousparis.fr](http://anousparis.fr)

## à réserver

**Mieux vaut tôt que jamais !**

**Du 7 au 23 décembre**

**Où je vais quand je ferme les yeux ?**

Mouffetard-Théâtre des arts de la marionnette, 73, rue Mouffetard, 5<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Place Monge ou Censier-Daubenton.  
Tél. : 01 84 79 44 44.

Mercredi à 15 h, samedis et dimanches à 17 h, du 20 au 23 à 15 h. Séances pour les scolaires (infos sur demande). À partir de 3 ans.

En quête de spectacles pour vos enfants ? La dernière création de la Cie Ches Panses Vertes est pour vous. Co-mise en scène par Sylvie Baillon et Éric Goulouze, cette balade poétique signée Jean Cagnard invite le jeune public à

s'interroger sur les notions d'habiter quelque part et d'en partir. Conteuse vêtue de mille couleurs (Luce Amoros), marionnettes en papier de soie, comptines légères, musiques slaves et orientales (Karine Dumont) : tout ici a été conçu comme un refuge musical et coloré. Objectif : faire entendre des histoires qui fortifient l'envie d'avancer dans la vie.



© V. LESPERAT-HEQUET

**MUSIQUE ET THÉÂTRE DE PAPIER**  
**« Où je vais quand je ferme les yeux ? »**  
**(3+)**

À l'heure où le monde bouge de plus en plus vite, les metteurs en scène - Sylvie Baillon et Éric Goulouzelle - évoquent avec poésie, et en chansons, les petits et grands départs, questionnant la notion « d'habiter » et de « partir ».

*Le Mouffetard-Théâtre des Arts de la marionnette (75005) :  
01 84 79 44 44; [www.theatredelamarionnette.com](http://www.theatredelamarionnette.com). De 8 à  
14 €. Du 7 au 23 déc.*